

Comunicato stampa

Film d'artista. Percorsi e confronti tra arte e cinema

Presentazione del libro di Maria Rosa Sossai

**giovedì 9 ottobre 2008 ore 18.30**

Intervengono Maria Rosa Sossai, Roberto Pinto e l'artista Olivo Barbieri

a seguire proiezione dei video
Olivo Barbieri, *sitespecific_Shangai04*, 2004
Gianluca e Massimiliano De Serio, *Zakaria*, 2005
Marinella Senatore, *All The Things I Need*, 2006**Careof DOCVA**

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

Giovedì 9 ottobre al DOCVA Maria Rosa Sossai discute con Roberto Pinto e Olivo Barbieri alcune delle questioni trattate nella recente pubblicazione **Film d'artista. Percorsi e confronti tra arte e cinema**.

Il volume, edito per la biblioteca d'arte contemporanea di Silvana Editoriale (Cinisello Balsamo, Milano 2008) affronta il rapporto tra cinema e arti visive, così come esso è andato configurandosi nel panorama contemporaneo. Uno dei tratti distintivi dell'epoca in cui viviamo è l'esplicito e costante riferimento all'immaginario cinematografico, il cui raggio di influenza si è ulteriormente potenziato sino a coinvolgere non solo i processi culturali di massa ma anche l'ambito più esclusivo delle arti visive. Scopo del libro è quindi verificare lungo quali direttrici si sia sviluppato nelle arti visive il potenziale del linguaggio cinematografico, e a quali forme di rappresentazione esso abbia dato luogo.

I primi due capitoli prendono in esame l'evoluzione del mezzo filmico nella sperimentazione artistica, dagli inizi del novecento fino alle neoavanguardie degli anni sessanta-settanta.

Sono quindi esaminate alcune delle teorie filosofiche che hanno contribuito a mettere in luce la natura speculativa del cinema, diventata per molti artisti un terreno fertile di ricerca, e i cambiamenti introdotti dall'avvento delle tecnologie digitali.

Nei capitoli successivi si analizza in maniera più dettagliata la produzione di singoli artisti, scelti all'interno della produzione internazionale contemporanea, suddivisa per temi e ipotesi. Sono inoltre raccolte alcune conversazioni con artisti, critici e cineasti, quali Dominique Gonzalez-Foerster, Fabio Mauri, Ian White, Marco Senaldi che fanno emergere la varietà e la complessità del dibattito in atto.

Careof DOCVA

+39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org www.docva.org