

Martedì 24 febbraio 2009 al DOCVA ore 18.30 : ultimo appuntamento del ciclo “Perché non parli? L’Arte tra le discipline”.

Incontro con Maria Thereza Alves sul tema “Arte ed Ecologia”. Introduce Gabi Scardi.

Ultimo appuntamento della stagione per il ciclo di incontri sull’arte contemporanea **“Perché non parli? L’arte tra le discipline”** che si svolge presso il DOCVA di Milano, alla Fabbrica del Vapore in Via Procaccini 4.

Gli incontri, a cura di **Gabi Scardi**, vertono sulla relazione interdisciplinare che l’arte è andata sempre più sviluppando nell’ultimo secolo nei confronti di ambiti di ricerca limitrofi.

Questo ciclo di incontri ha riguardato la contiguità tra arte e politica, psicologia, design, poesia, moda, ecologia, chiamando ad intervenire su questi temi gli artisti: *Alfredo Jaar, Marina Ballo Charmet, Marjetica Potrč, Franco Vaccari, Lucy Orta, Maria Thereza Alves.*

L’iniziativa rientra nel progetto **“InContemporanea. La rete dell’arte”** con cui la **Provincia di Milano** intende promuovere l’arte del presente intesa come risorsa indispensabile per la riqualificazione urbana, sia dal punto di vista culturale che da quello sociale ed economico.

Maria Thereza Alves, artista brasiliana e co-fondatrice del Green Party brasiliano, vive attualmente in Europa. Ha elaborato lavori site-specific incentrati sul tema della storia locale e dell’ambiente che, in momenti diversi coinvolgono botanici, pubblici funzionari e le comunità. I lavori di Alves tentano di creare un forum pubblico a livello individuale per stimolare la ricerca attiva e lo spirito di partecipazione. Ha lavorato nell’area paludosa del Pantanal (Brasile), nel villaggio di montagna di Matsunoyama (Giappone), nel grande porto di Guangzhou (Cina), nel villaggio indigeno di Amatlan nel Messico centrale, nel villaggio agricolo di Fadiouth in Senegal (dove l’artista è stata insignita della cittadinanza onoraria) e in tutta Europa. Durante una conferenza organizzata dalla Royal Society of the Arts presso la London School of Economics, Alves ha detto: “Storicamente le categorie della conoscenza impediscono alla conoscenza di svilupparsi. E’ l’arte il luogo in cui ciò ha la possibilità di non accadere. Semplicemente perché in questo meraviglioso momento nella storia, l’arte può essere qualunque cosa e perciò non avere categorie”

Il ciclo di incontri **“Perché non parli? L’Arte tra le discipline”** è realizzato in collaborazione con UniCredit, gruppo impegnato in un progetto di divulgazione dei linguaggi della contemporaneità e di valorizzazione delle giovani risorse creative del nostro Paese.

Provincia di Milano/Servizio Arti visive

+39 02 7740.6381/6382

www.provincia.milano.it/cultura

Ufficio stampa:

Provincia di Milano/Cultura, tel. 02 7740.6358/6359/6388,

p.merisio@provincia.milano.it, m.piccardi@provincia.milano.it, p.diandrea@provincia.milano.it

c/o careof

DOCVA:

VIAFARINI

le attività di Careof e Viafarini
sono realizzate con il contributo di