

Comunicato stampa

Presentazione dei volumi

## **Storia dell'architettura contemporanea di Marco Biraghi**

volume I 1750-1945 e volume II 1945-2008, Einaudi, Torino 2008

**venerdì 28 ottobre 2008 ore 18.30**

intervengono Marco Biraghi, Roberto Pinto e Bert Theis

### **DOCVA**

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

Marco Biraghi, Roberto Pinto e Bert Theis presentano i due volumi di *Storia dell'architettura contemporanea*, editi da Einaudi.

«L'architettura non ha mai conosciuto pause. La sua storia è più lunga di quella di qualsiasi altra arte». Rendersi conto del suo influsso – oggi come ai tempi in cui Walter Benjamin ha scritto queste parole – è essenziale per chiunque voglia comprendere le società che l'hanno prodotta. L'architettura contemporanea costituisce il riflesso, ma al tempo stesso la materializzazione concreta, il luogo di applicazione e verifica, delle profonde trasformazioni che hanno avuto corso nel XX secolo, e che proseguono a ritmo sempre più frenetico nel primo decennio del XXI.

Oggetto del primo volume sono le vicende e le opere dei protagonisti della prima parte del Novecento, aventi per denominatore comune il tentativo di costruzione di un mondo «moderno». Ma esso cerca anche d'individuare – in misura inversamente proporzionale alla loro distanza nel tempo – le «cause lontane» dell'architettura contemporanea: partendo dalla seconda metà del Settecento, e passando per l'Ottocento, vengono così messe in luce alcune delle «radici storiche» su cui essa si fonda.

Nel secondo volume le vicende dell'architettura – dal secondo dopoguerra ai giorni nostri – vengono affrontate cercando di porle in una prospettiva storico-critica odierna. Ciò che ne emerge, accanto alle opere e alle figure dei suoi protagonisti, sono alcune questioni cruciali: l'eredità dei «maestri»; il rapporto con la tradizione; le possibilità costruttive offerte da tecniche inedite e da materiali aggiornati; il contributo delle tecnologie informatiche; il nuovo ruolo strategico dell'architetto. L'analisi di questi fenomeni fornisce un'interpretazione articolata dell'architettura contemporanea, troppo spesso ridotta a semplice oggetto «a reazione mediatica».

Marco Biraghi è nato a Milano nel 1959. È professore associato in Storia dell'architettura presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Tra i suoi libri ricordiamo Hans Poelzig. Architectura, Ars Magna (Venezia 1992; Berlin 1993) e, per i tipi di Electa, Guida all'architettura del Novecento a Vienna, Budapest e Praga (1994), Béla Lajta, ornamento e modernità (1999).

---

### **DOCVA**

Per informazioni: +39 02 3315800 [careof@careof.org](mailto:careof@careof.org) [www.docva.org](http://www.docva.org)

**DOCVA:**

**LA FABBRICA DEL VAPORE**

con il contributo di  
**fondazione cariplo**