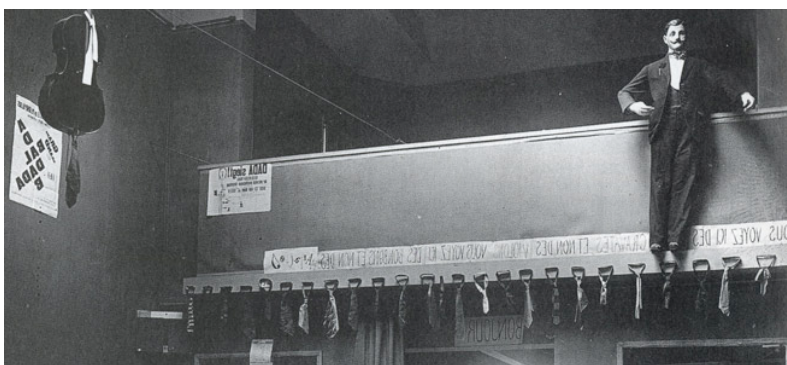


A cosa servono le mostre?

**due giorni di discussione a cura di Adelina von Fürstenberg,
Roberto Pinto, Chiara Agnello e Mario Gorni**



Salon Dada alla Galerie Montaigne, Parigi 1921

venerdì 7 ottobre 2011 h 17.00-21.00

sabato 8 ottobre 2011 h 10.30-13.30 / 15.00-20.00

Careof DOCVA

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 Milano

A cosa (e a chi) servono le mostre? Qual è il ruolo del curatore, del direttore di un centro o di un museo d'arte contemporanea? Esiste uno spazio per la critica? Quali sono i margini di lavoro e gli obiettivi di un artista oggi?

Careof - in collaborazione con i curatori Adelina von Fürstenberg e Roberto Pinto - organizza due giorni di discussione su temi che ritiene di grande importanza per il momento che la cultura italiana sta vivendo.

Nuovi paradigmi globali sembrano prevalere oggi nell'arte contemporanea. L'aumento delle fiere e delle biennali, il crescente numero di persone che frequentano eventi artistici, la spettacolarizzazione degli stessi, l'interesse prevalente per il valore mercantile, provocatorio o glamour dell'opera, l'identificazione del curatore con un fornitore di intrattenimento e di status o un advisor per investitori, sono solo alcuni degli aspetti che portano alla messa in discussione del valore dell'arte e della critica.

In quest'ottica guardare alle mostre recenti, al ruolo e alle necessità dell'artista, del curatore, della critica e del pubblico, rappresenta un passaggio obbligato per ridefinire la funzione dell'arte, sottolineandone la sua capacità di comprendere e rileggere la contemporaneità.



Per l'occasione - e con l'intento di delineare obiettivi e priorità del proprio lavoro - sono stati invitati ad intervenire:

venerdì 7 ottobre (17.00>21.00)

rispondono alla domanda: A cosa (e a chi) servono le mostre? Qual è il ruolo del curatore?

modera Adelina von Fürstenberg

_ Chiara Bertola, Andrea Lissoni, Patrizia Brusarosco, Marco Scotini, Stefano Arienti, Marco De Michelis, Francesca Guerisoli, Francesca Pasini, Katia Anguelova, Gabi Scardi, Stefano Baia Curioni, Eva Fabbris, Giacinto Di Pietrantonio, Adrian Paci, Paola Nicolin.

sabato 8 ottobre (10.30>13.30)

rispondono alla domanda: Esiste uno spazio per la critica?

modera Roberto Pinto

_ Francesco Poli, Angela Vettese, Emanuela De Cecco, Valerio Del Baglivo (Radical Intention), Francesca Alfano Miglietti, Anna Daneri, Francesco Tedeschi, Lea Vergine, Alberto Garutti, Alessandra Galasso, Massimiliano Gioni.

sabato 8 ottobre (15.00>20.00)

rispondono alla domanda: Quali sono i margini di lavoro e gli obiettivi di un artista oggi?

modera Mario Gorni

_ Anna Stuart Tovini e Vincenzo Chiarandà (Undo.net), Giorgio Zanchetti (Dipartimento di Storia delle Arti, Università degli Studi di Milano), Luisa Protti (Casa degli Artisti), Marta dell'Angelo, Remo Salvadori, Gianni Caravaggio, Stefano Boccalini, Paolo Rosa, David Casini, Elena Quarestani, Simeone Crispino (Vedovamazzei), Claudia D'Alonzo (DIGICULT), Massimo Uberti, Italo Zuffi, Cesare Pietroiusti.

Eventuali cambiamenti saranno comunicati su www.careof.org

Si ringrazia Fratelli Branca Distillerie per i cocktail offerti a chiusura delle sessioni di lavoro di venerdì 7 e sabato 8 ottobre.



con il contributo di



Careof DOCVA

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano

+39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org www.docva.org

ART for The World Europa (Milano)

+39 02 36524881 www.artfortheworld.net blog: art-for-the-world.blogspot.com